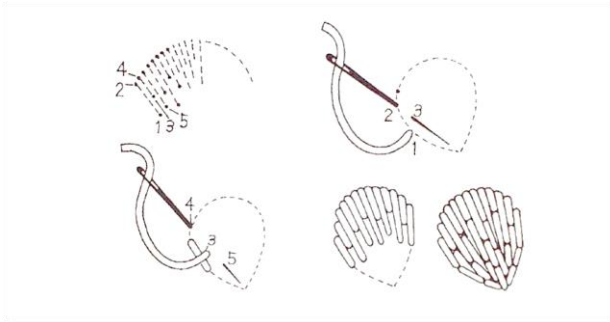


## PUNTO DE MATIZ (Passé)



Este punto se realiza como el punto lanzado. Se realiza trabajando de derecha a izquierda, alternando un punto lanzado corto y un punto lanzado largo.

Los puntos se alternan de manera que converjan hacia el centro del dibujo. Este punto se realiza como el punto lanzado. Se realiza trabajando de derecha a izquierda, alternando un punto lanzado corto y un punto lanzado largo.

Los puntos se alternan de manera que converjan hacia el centro del dibujo.

## PUNTO DE TALLO (Point De Tige)



Se ejecuta de izquierda a derecha. Sacar el hilo en 1, pinchar en 2 a unos pocos milímetros a la derecha, salir en 3 justo por encima de hebra y del punto anterior.

## BASTILLA O PUNTO ADELANTE (Point Avant)

Se ejecuta de derecha a izquierda. Sacar hilo en 1, pinchar en 2. A unos pocos milímetros a la izquierda, salir en 3 y volver a entrar.

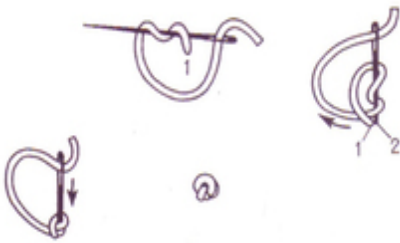


## BASTILLA SOBREHILADA (Point Avant Surjeté)



Hacer el punto de bastilla. A continuación, salir en 1 pasar el hilo por debajo de cada punto hacia abajo, sin cruzar la tela.

## PUNTO DE NUDO FRANCÉS (Point De Noued)

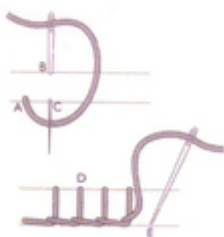


Salir en 1, sujetar la hebra con el índice y el pulgar izquierdo, a unos 3 cm de la tela. Con la mano izquierda envolver la aguja con la hebra. Enrollar la hebra en torno a el agua y mantenerla tirante.

Empezar a girar la punta de la aguja hacia la tela y pinchar en 2 a unos pocos hilos de 1.

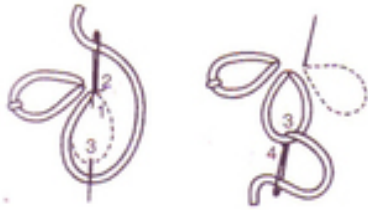
Deslizar el nudo sobre la aguja y tensar la hebra para que quede apretado sobre la misma.

## PUNTO DE FESTÓN (Point De Feston)



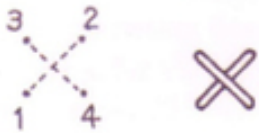
Se ejecuta de izquierda a derecha. Sacar el hilo en A, mantener el hilo con el pulgar derecho, pinchar en B, salir en C y mantener la hebra bajo la punta de la aguja. Seguir haciendo puntadas iguales y con la misma separación.

## PUNTO DE MARGARITA (Point De Bouclette)



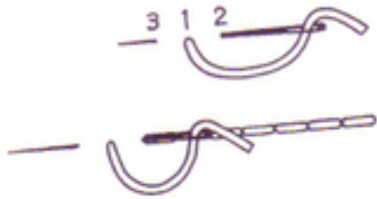
Sacar el hilo en 1, pinchar en 2 en el mismo lugar, salir en 3 a pocos milímetros por debajo de 1. Deslice el hilo por debajo de la punta de la aguja y tirar suavemente para formar el bucle. Haga una pequeña puntada vertical pinchando en 4.

## PUNTO DE CRUZ (Point De Croix)



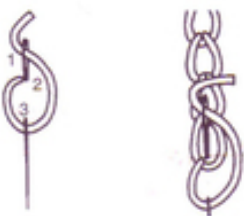
Salir en 1, pinchar en 2, salir en 3 y pinchar en 4.

## PUNTO ATRÁS O PESPUNTE (Point De Pique)



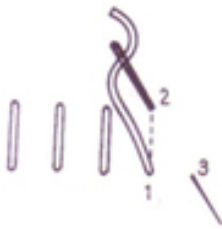
Sacar el hilo en 1, pinchar en 2 a unos mm hacia la derecha y salir en 3.

## PUNTO DE CADENETA (Point De Chainette)



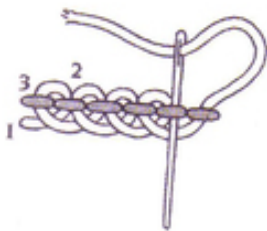
Se ejecuta de arriba abajo. Salir el hilo en 1, pinchar en 2 en el mismo punto, salir en 3. Deslice el hilo por debajo de la aguja y tire de la hebra hasta que la presilla empiece a cerrarse. Para completar el punto vuelva a repetir los pasos.

## PUNTO LANZADO (Point Lancé)



Debe cubrir en un solo punto la línea trazada. Sacar el hilo en 2, pinchar en 2 y salir en 3. Repetir esta etapa para formar otros puntos lanzados.

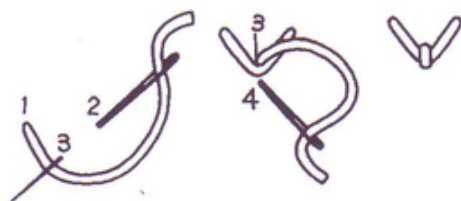
## PUNTO DE PEKIN



Bordar una línea de puntos de bastilla. Después trabajaremos de izquierda a derecha. Sacar la aguja en 1, pasar por el segundo punto, después lo meteremos en 3 sin atravesar la tela.

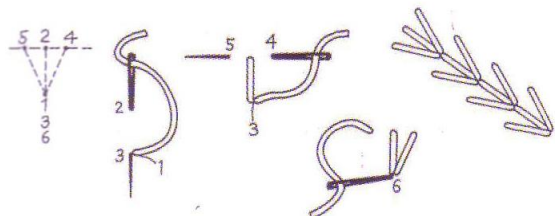
Seguir así hasta el final. Apretar suavemente en cada uno de los bucles.

## PUNTO DE PLUMA (Plume)



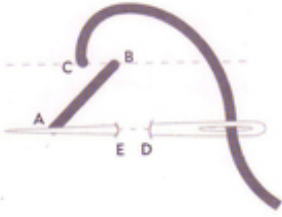
Sacar el hilo en 1, pinchar en 2 y salir en 3, deslizando el hilo suavemente sin tirar. Pinchar en 4. El espacio que dejemos entre 3 y 4 permite un efecto diferente.

## PUNTO DE HELECHO O ESPIGA (Fougère)



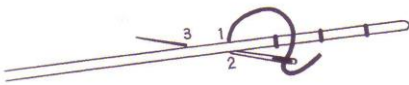
Sacar el hilo en 1, pinchar en 2, volver a salir en tres en el mismo agujero que 1. Pinchar en 4 y salir en 5. Finalmente terminar pinchando en 6.

## PUNTO DE ESCAPULARIO (Chausson)



Salir en A, pinchar en B y volver a salir en C. Pinchar en D, después volver a salir en E. Para empezar a bordar el siguiente punto ir hacia la derecha.

## PUNTO DE BOLONIA O ENRISTRADO (Bouglone)



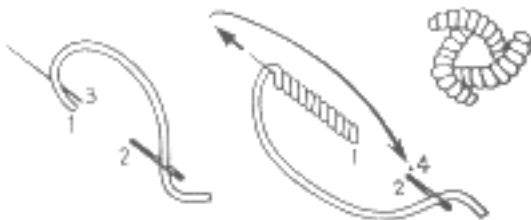
Se ejecuta de derecha a izquierda. Con dos hilos de grosor diferente. Fijaremos el hilo mas grueso con el hilo mas fino haciendo pequeños puntos a intervalos regulares. Salir en 1, pinchar en 2, salir en 3 y repetir.

## PUNTO DE ARAÑA (D'araignée)



Bordar un número impar de puntos lanzados. Salir en 1, pasar por encima del primer hilo, por debajo del segundo, por encima del tercero. Así sucesivamente hasta llegar a llenar los puntos lanzados.

## PUNTO BULLIÓN



Trabaja en cualquier dirección. Saca la aguja en 1 y métela en 2. Pásala dejando un lazo largo de hilo. Saca la punta de la aguja en 3 y enrolla el hilo alrededor de la aguja de cinco a ocho veces. Manteniendo liado el hilo, atraviesa y saca la aguja estirando hasta que el rizo llegue al punto 4.